

**GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY**  
**INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT**

<b>Sl. No.</b>	<b>Particulars</b>	<b>Details</b>
<b>1</b>	<b>Language</b>	<b>TELUGU</b>
<b>2</b>	<b>Material</b>	<b>Leaf Mss.</b>
<b>3</b>	<b>Bundle Number</b>	<b>TEL B 0114</b>
<b>4</b>	<b>Work Number</b>	<b>D 1452</b>
<b>5</b>	<b>Page No ( From... To)</b>	<b>1 to 115</b>
<b>6</b>	<b>Name of the Work</b>	<b>VIKRAMARKUNI KATHALU</b>
<b>7</b>	<b>Subject</b>	<b>VIKRAMARKUNI</b>

Govt.

No.

Library

1452

విక్రమరాజు వికృత

1452

Vol. B.114

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is heavily damaged, with numerous holes and tears, particularly along the top and right edges. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious text. The characters are dark and well-defined against the brown background of the leaf.





... పంతున ధ్యాయమునా... అంత్రేనా... అనతియ్యవననల  
... మునుపు అనేక కష్టముచేసి... విక్రమనాకుడుయొక్క  
... పునానావాంకాజిపములకు... ప్రాంతమును... అంత్రేనా...  
... లవారు... అందులకు... అంత్రేనా...  
... అంత్రేనా... అంత్రేనా...  
... అంత్రేనా... అంత్రేనా...  
... అంత్రేనా... అంత్రేనా...

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age, including two circular holes and some surface wear.



[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age, including discoloration and some physical damage or wear.



[illegible]

[illegible]



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age, including discoloration and some physical damage or wear.



[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age, including a central circular hole and irregular white markings.

Approximate transcription of the text (from left to right):

1. వానవాసమునందు వానవాసమునందు వానవాసమునందు  
2. వానవాసమునందు వానవాసమునందు వానవాసమునందు  
3. వానవాసమునందు వానవాసమునందు వానవాసమునందు  
4. వానవాసమునందు వానవాసమునందు వానవాసమునందు  
5. వానవాసమునందు వానవాసమునందు వానవాసమునందు  
6. వానవాసమునందు వానవాసమునందు వానవాసమునందు  
7. వానవాసమునందు వానవాసమునందు వానవాసమునందు  
8. వానవాసమునందు వానవాసమునందు వానవాసమునందు  
9. వానవాసమునందు వానవాసమునందు వానవాసమునందు  
10. వానవాసమునందు వానవాసమునందు వానవాసమునందు

This image shows a fragment of a palm-leaf manuscript. The text is written in a South Indian script, possibly Grantha or Tamil, in a dark ink. The leaf is dark brown and shows significant signs of age and damage, with large white areas where the material has been torn or eroded. The text is arranged in horizontal lines across the visible portion of the leaf.

శ్రీమద్వివేకచూడామణి  
అథాత్మవివేకానందము  
యందును ముద్రాపితము  
మహామయమునందును  
అత్మవివేకమునందును  
మహామయమునందును



శ్రీరాధా బిడె సూర్య బాంధవ మచ్చ వేదక సుపింజీ సుర్యంబు వరాచీ ప పంపెత్త చీచి త్రుక రుద్రా భూమింద రవిపు నమో భూక రనే స మయిన ప్ర రంబుంబు ప పంపెత్త మ సు లు ప్రేత్త  
 శాక దానండు రంబుండు వేద సూర్యుల సుమం . . . . . రంబింపు నిచి త్రుక రుద్రా సుపింజీ సుర్యంబు వరాచీ ప పంపెత్త చీచి త్రుక రుద్రా భూమింద రవిపు నమో భూక రనే స మయిన ప్ర రంబుంబు ప పంపెత్త మ సు లు ప్రేత్త  
 లాసంజీ పప డిక్కు బాంతులు నాల్గ్క కలశీ . . . . . లంబుంబు సుర్యంబు వరాచీ ప పంపెత్త చీచి త్రుక రుద్రా భూమింద రవిపు నమో భూక రనే స మయిన ప్ర రంబుంబు ప పంపెత్త మ సు లు ప్రేత్త  
 పడె సుర్యుల తల విత్తుక రుద్రా పంపెత్త చీచి . . . . . రంబుంబు ముంభర ప పంపెత్త చీచి త్రుక రుద్రా భూమింద రవిపు నమో భూక రనే స మయిన ప్ర రంబుంబు ప పంపెత్త మ సు లు ప్రేత్త  
 వ కంబుంబు గాంబు వచ్చి శ్రీ సుపింజీ పంపెత్త చీచి . . . . . నల్లె వాంబు వచ్చి వేదక సూర్యుల సుమం . . . . . రంబింపు నిచి త్రుక రుద్రా భూమింద రవిపు నమో భూక రనే స మయిన ప్ర రంబుంబు ప పంపెత్త మ సు లు ప్రేత్త  
 తలచి పేజీ రిగ్గురు పులు వాని వాడ్రా వాంబు శి నాడు . . . . . నల్లె వాంబు వచ్చి వేదక సూర్యుల సుమం . . . . . రంబింపు నిచి త్రుక రుద్రా భూమింద రవిపు నమో భూక రనే స మయిన ప్ర రంబుంబు ప పంపెత్త మ సు లు ప్రేత్త





[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]





[illegible]

[illegible]

[illegible]



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and some damage, particularly along the right edge where a significant portion of the text is missing or obscured by a large tear. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the nature of the script and the medium. The characters are finely etched into the surface of the dried leaf.

[illegible]



[illegible]

[illegible]

శ్రీమద్భగవద్గీతా ప్రథమోఽధ్యాయః  
అథ శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదః  
అర్జునః సర్వభూతహృదయః  
సర్వభూతహృదయః సర్వభూతహృదయః  
సర్వభూతహృదయః సర్వభూతహృదయః  
సర్వభూతహృదయః సర్వభూతహృదయః  
సర్వభూతహృదయః సర్వభూతహృదయః  
సర్వభూతహృదయః సర్వభూతహృదయః

ಮಹಾಶಯವು  
ಪ್ರಕೃತವು ತನ್ನ  
ಪ್ರಕೃತವು ತನ್ನ  
ಪ್ರಕೃತವು ತನ್ನ  
ಪ್ರಕೃತವು ತನ್ನ  
ಪ್ರಕೃತವು ತನ್ನ  
ಪ್ರಕೃತವು ತನ್ನ  
ಪ್ರಕೃತವು ತನ್ನ



[illegible]

[illegible]





[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]



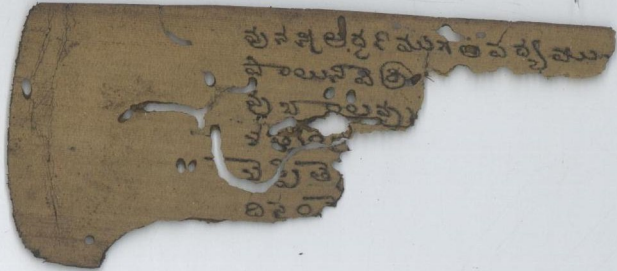
15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

[illegible]



[illegible]





...  
...  
...  
...  
...

ॐ  
महेश्वर  
शिव  
विष्णु  
ब्रह्मा  
पारमहंस्यसूत्रम्

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf is heavily damaged, with significant portions missing, particularly on the left side and along the top edge. There are several large, irregular holes and tears throughout the leaf, suggesting it was once part of a bound volume or subjected to physical wear. The ink is dark and appears to be made of natural pigments. The overall shape of the leaf is elongated and slightly curved. The text is written in a cursive style, with some characters being more prominent than others. The leaf is mounted on a light-colored background, possibly a piece of paper or fabric, which is visible around the edges of the leaf.



Handwritten text in a script, likely Telugu, on a piece of aged, brown paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The paper is heavily damaged, showing significant water damage, staining, and numerous small holes, suggesting it is an ancient manuscript fragment. The ink is dark brown or black, and the overall appearance is that of a well-preserved but fragile historical document.

[illegible][illegible]

[illegible]





Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear, including several holes and tears. The text is written in a dark ink, and the leaf itself is a light brown color. The first line begins with a small symbol that looks like a stylized 'U' or 'V'. The text continues across the lines, with some words appearing to be underlined or written in a slightly larger script. The leaf is mounted on a white background.

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..



The image shows a fragment of an ancient document, possibly a palm leaf or a piece of leather, with handwritten text in Telugu script. The text is arranged in approximately six lines, though the damage is significant. The visible portions of the text are as follows:

- Line 1: ...లు ప్రతి
- Line 2: ...క వాని
- Line 3: ...కలు వక్త్రం (స) ... వాని
- Line 4: ...వక్త్రం (స) ... వాని
- Line 5: ...వక్త్రం (స) ... వాని
- Line 6: ...వక్త్రం (స) ... వాని

The script is a traditional Telugu script, and the document appears to be a historical record or a religious text. The damage to the object is extensive, with many holes and tears, suggesting it has been subjected to significant wear or environmental factors over time.

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age, including discoloration and some damage along the edges.



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age, including discoloration and some damage along the edges. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is heavily damaged, with significant portions missing, particularly in the center and right side, leaving large gaps in the text. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf is dark brown and shows signs of age and wear.



[illegible]



[illegible]

Handwritten Telugu script on a palm leaf manuscript strip.



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age, including discoloration and some physical damage or wear.





[illegible]

మునుమురారియేమోనో వ్రయుచున్న మానవ్యంనో వేకొల్లు పోడుతుండొనోనో విషంపెంపు  
 సుబ్రహ్మణ్యుడు వివేక ననక మేరేతి తయ్యదియే  
 సుపండిత శారానాశన కుయుమమదిదూర్యయు  
 జింపకొన నమస్త్రేంద్రే సుప్రసంత ములానం  
 మంత్రపెంపు ప్రతనియదిమింద ప్రకృతభాంత  
 మునుమురారి యుడుమంత్రనిజుమోనో



[illegible]



...మృత్యువినయదనామూలకాది 3 శిరములకు ముఖవైపునకు ముఖవైపునకు ముఖవైపునకు  
...అదిగినందుకు తాము అవంతి...  
...ముసలమునకు నీవకమునకు...  
...అనియిన...  
...ముసలమునకు నీవకమునకు...  
...అనియిన...  
...ముసలమునకు నీవకమునకు...  
...అనియిన...



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age, including discoloration and some physical damage or wear.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age, including discoloration and some physical damage or wear.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age, including discoloration and small holes.



[illegible]

[illegible]

*[The manuscript fragment contains handwritten Telugu script, which appears to be a continuation from the previous page or part of a larger document.]*



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age, including discoloration and some physical damage or wear.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear, including several large white holes and irregular brown stains. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the nature of the medium and the style of the script. The characters are finely etched into the surface of the dried leaf.



This image shows a single, long palm-leaf manuscript strip. The text is written in an ancient script, likely Grantha or a related South Asian script, using dark ink. The leaf is severely damaged, with numerous irregular holes and tears throughout, suggesting it has been eaten by insects or subjected to physical wear over time. The text is arranged in approximately 10-12 horizontal lines across the length of the strip. A small, circular hole is visible near the center-right of the strip, which may have been a traditional feature for threading a cord to bind multiple leaves together. The background of the leaf is a light, aged brown color.



The image shows a single, elongated palm leaf manuscript. The leaf is dark brown and exhibits extensive damage, with many irregular holes and tears throughout its surface. The text is inscribed in a dark, possibly iron-based ink, in a script that appears to be Grantha or a similar South Indian script. The characters are small and closely packed, forming several horizontal lines of text. The leaf is mounted on a light-colored, possibly white, background. The overall appearance is that of an ancient, well-used, and perhaps weathered document.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is heavily damaged, showing significant water damage, mold, and physical wear, particularly along the left edge and across the middle. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious text. The text is written in a dark ink, and the leaf itself is a light brown color with visible texture and some discoloration.

దములతనచరీతముపురినాళివలపచేళిగ్రామమునిత్రయేక్ష్యమైవిచిన్యూలవంతికాజుపూనానివపతి  
త్రైత్రయవకులుశ్చవరముపపలమమేళిపమపాఠ్యునికాజుతిరిగిప్రభునికవత్తను  
తానెన్నోంకచీననోమేళివచ్చుబాజునింకచీపద్దినిమిదనాకిలసంత్రుత్రైత్రయవాయుబాజుకా  
జువంతునిఅదిరితివారివిత్రిమూకునియెకాజుచీనోచీవేళ్ళివసంతుదనేబరయివాంతువచ్చి  
వంతునిదితినినేయగూడవేదుగ్రామమువచ్చియిప్పగించినవేదుగ్రామకపందికాంధవే  
దేవతకులగులగవరయిమేళియుంత్రినిఅనిచెప్పగామార్గజువాళ్యర్యపద్దిబాంతువం  
తువంతునివానిగూర్చివేంతునుతలముమలవరయినఅపందిగూనిప్రరమనపద్దిబాంతువేళివకకవైవాండుగూర్చివేళివరనవంతువెలురంతునితన

శ్చయంస్త్రీకాయువేనామంతవేస్త్రంవైద్యులంతవేస్త్రం  
అటువంతునితనకానివంతుననాకులవేస్త్రంవైద్యులంతవేస్త్రం  
బాంతునిమాకునినిగలవేతరకానివంతుననాకులవేస్త్రం  
దేనకుకాకుకయిచ్చివాంతునుజాదగల్గివాంతునా  
నుంత్రినిరాత్రివసులుబరయిపవేలుంతువంతునా  
త్రివంతువేస్త్రునిఅదిరిగిబరయివేస్త్రంవేస్త్రం  
వైవాండుగూర్చివేళివరనవంతువెలురంతునితన



...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

[illegible]

[illegible]



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age, including discoloration and some physical damage.

[illegible]

లు విత్తియై ముక్కుమందుకరద ముదవుంపు శిల్ప యోగ నా  
 పంపు నా పదవి లు ముఖ్య ప్రళిత ము అలగ్నా నిండ్రి నా ము  
 పుట్టి పుట్టి పడి యి కం నంకుకాని శిల్ప ము ను ముదవుంకా  
 ని నా నా పదవి ముక్కుమందుకరద ము ముదవుంకా  
 నిండ్రి ముంకు ము ము ము ము ము ము ము ము ము ము ము ము  
 నిండ్రి ముంకు ము ము ము ము ము ము ము ము ము ము ము  
 నిండ్రి ముంకు ము ము ము ము ము ము ము ము ము ము ము  
 నిండ్రి ముంకు ము ము ము ము ము ము ము ము ము ము ము





[illegible]



[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]





[illegible]

[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age, including two circular holes and significant surface wear.



1. వివరణానామకాదిని...  
 2. వర్ణకానామకాదిని...  
 3. మేని...  
 4. మాన...  
 5. తా...  
 6. మ...  
 7. వివర...  
 8. మ...  
 9. వివర...  
 10. మ...



[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf is aged and shows signs of wear, including a prominent circular hole on the left side and irregular edges. The text is written in dark ink or natural leaf color. The first line begins with 'మనము' (Manamu) and the last line ends with 'మనము' (Manamu). The text appears to be a religious or philosophical passage, possibly a prayer or a teaching. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

[illegible]





[illegible]

[illegible]







[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The first line contains a long sentence. Subsequent lines feature repetitive patterns of small circles, likely representing musical notation or a specific script. The leaf is aged and shows signs of wear, including a large hole in the center and smaller holes along the right edge.